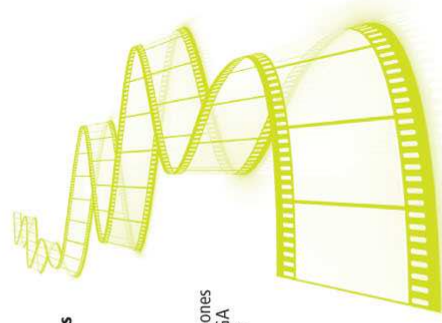


viernes 4

- 11:00 Recepción de participantes**
11:30 Inauguración
Carlos Cuadros (Director General del ICAA), Nuria Cidoncha, (Directora General del Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía, IVAC), Imanol Uribe (Director y guionista en representación de SGAE), Virginia Yague (Vicepresidenta de DAMA), Enrique Rivadulla Corcón (Presidente de FAGA), Carlos Molinero (Presidente del Sindicato de Guionistas ALMA), Juanjo Moscardó (Presidente de EDVA).
- 12:00 PRIMERA SESIÓN: Escritura Cinematográfica.**
Moderador: Cristóbal Garrido (*Promoción Fantasma, Gran Reserva*).
Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Joaquín Oristrell** (*Dieta Mediterránea, Inconscientes*), **Ángeles González-Sinde** (*Una palabra tuya, La buena estrella*), **David Muñoz** (*El espinazo del diablo, Lena y La posesión de Emma Evans*), **Fernando Castets** (*El hijo de la novia, Pajaros de papel*), **Pablo Remón** (*Casual Day, Circo Metros Cuadrados*), **Alicia Luna** (*Te doy mis ojos, La vida empieza hoy*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 14:00 Almuerzo a cargo de la organización en el hall del auditorio**
- 15:30 SEGUNDA SESIÓN: Escritura de ficción televisiva.**
Moderador: Albert Plans (*Ventdelplà*).
Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Natxo López** (*Gran Reserva y Hispania, la leyenda*), **Alberto Macías** (*Cuéntame cómo pasó, El asesino dentro del círculo*), **Javier Olivares** (*Los Serrano, Infidels*), **Tatiana Rodríguez** (*Aguila Roja, 2055*), **Oriol Capel** (*Aida, Los Quien*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 17:30 Descanso**
- 18:00 TERCERA SESIÓN: Escritura de no ficción.**
Moderador: Ana Hormaetxea (*Vaya Semanita*).
Comunicaciones a cargo de los guionistas: **Toni Betrán** (*El Club de Flo, Gormandía*), **Arturo González-Campos** (*El Club de la comedia, Splunge*), **Enrique Rivadulla Corcón** (*Os andollos sobre a chaira, Coralla e Marux*), **Sandra Gómez** (*Play, Club Súper 3*), **Inmaculada García**, (Departamento de contenidos y desarrollo de formatos de Magnolia TV).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 20:00 Fin primera jornada**
- 10:00 CUARTA SESIÓN: Tendencias de guión: en cine, televisión y nuevos medios.**
Mesa 1. Tendencias televisivas de ficción.
Moderador: Pedro Gómez (*Marisol, Angel o Demonio*).
Comunicaciones: **Fernando López Puig**, Director de contenidos de ficción de TVE, **Toni García** periodista colaborador de El País y miembro del Consejo Asesor del Festival Internacional Mostra de Valencia, **David Cotarelo**, Jefe de desarrollo y guiones de T5, ex Subdirector de TV Movies y miniserries de TVE, **Manuel Ríos San Martín** (Director de ficción de la productora Bocaboca y guionista de series como *Médico de Familia* y *Colegio Mayor*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 11:15 Descanso - café**
- 11:45 Mesa 2. Tendencias de guión en cine.**
Moderador: Asier Guerricaechevarría (*Un paso adelante, Cuando dejes de quererme*).
Comunicaciones: **Pedro Uriol**, productor de Morena Films, **María Cervera**, cofundadora de la agencia de representación de guiones BoxOffice Script, **Paco Cabezas** (*Carné de Neón, Bon appétit*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**

sábado 5

- 12:45 Mesa 3. Tendencias televisivas de no ficción.**
Moderador: Gabi Ochoa (*Ficcioniari, Sense trellat*).
Comunicaciones: **Teresa Díez**, ex Jefa de Programas de Entretenimiento de RTVV, **Emilio José Zarzuela**, Director del Departamento de I+D de Boomerang TV, **José Antonio Pérez** (*Ciudad K, Escépticos*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 13:45 Descanso**
- 14:00 Mesa 4. Tendencias de guión en los nuevos medios.**
Moderador: Joan Grau (*Buenafuente BFN, Zzz*).
Comunicaciones: **Antonio Castelo**, creador de la webserie *Tu antes molabas*, fundador y CEO del portal de comedia PAPANATOS.com, **Adrià Serra**, departamento de contenidos de El Terrat y director de proyectos de contenidos digitales, **Emilio Sánchez Zaballos**, coordinador de contenidos de Antena3.com.
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 15:00 Almuerzo a cargo de la organización en el hall del auditorio**
- 16:00 QUINTA SESIÓN: Nuevos horizontes laborales en la profesión de guionista.**
Moderador: Jose Vicente Miralles (*Autoinfernits, Check-in hotel*).
Comunicaciones: **Ana Sanz Magallón**, Story editor de largometrajes como *Tres días con la familia, El Gran Vázquez*, **Maria Barberá**, Directora General de ADSCRIPT (International Advertising Association), **Luis Felipe Blasco**, guionista y diseñador de videojuegos en diversos proyectos (*Planet 51, Alter Ego*), **Maria Cervera**, cofundadora de la Agencia Española de Representación de Guiones BoxOffice Script, **Tina Olivares**, guionista de televisión, guionista y directora de la autoproducción *Esperando Septiembre*.
- Descanso - café**
- 18:15 SEXTA SESIÓN: Los autores y su participación real en las entidades de gestión de derechos.**
Moderador: Enrique Rivadulla (*Os andollos sobre a chaira, Planeta Fantasia*).
Comunicaciones: **José Luis Acosta** (*Sin tetas no hay Paraiso, Ana y los Siete*), **Fermin Cabal** (*De tal Paco tal Astilla y Función de noche*), **Antón Reixa** (*Os Atlánticos y productor de Gordos*), **Carlos López** (*Horas de luz y La niña de tus ojos*), **Enric Gomà** (*Ventdelplà, El cor de la ciutat*).
- Debate / puesta en común con los asistentes**
- 20:30 Fin segunda jornada**
- 00:00 Meeting point. Se ofrecerá una copa a los asistentes en el Rñe Bourbon Café**
- 12:00 Conclusiones:**
Análisis de la situación del guionista a través de las conclusiones del Primer Encuentro a cargo de las Juntas Directivas de FAGA y ALMA, y puesta en común con los asistentes para redactar las conclusiones del Segundo Encuentro.
- 15:00 Cierre Segundo Encuentro de guionistas**



domingo 6