



RESIDENCIA  
INTENSIVA DE  
GUIONISTAS EN  
BARCELONA

## Llega Instantánea, la residencia que apoya la creación de películas históricas dentro del BCN Film Festival

FAGA organiza esta residencia creativa intensiva donde cuatro guionistas trabajarán su proyecto con una script – doctor

Instantánea llega, del 21 al 34 de Abril a la segunda edición BCN Film Festival, un festival que propone en la cartelera barcelonesa una selección de películas relacionadas con la literatura y la historia. Instantánea nace en la segunda edición de este festival, con un claro componente educativo, como plataforma que proyecta la creación emergente de piezas cinematográficas de este genero por parte de profesionales del guión de nuestro país. La residencia creativa para guionistas pretende trabajar cuatro proyectos de largometraje de época para que, una vez terminada la estancia creativa intensiva, una productora los compre y las lleve a la gran pantalla. Ana Sanz-Magallón, consultora, analista de guiones desde 1996 y story editor del desarrollo de más de una treintena de largometrajes, entre ellos Verano de 1993 de Carla Simón, Todos están muertos de Beatriz Sanchís, los Goyas 2009 y 2010 a Dirección Novel es la tutora de este taller de guión intensivo donde cuatro guionistas desarrollarán su proyecto de largometraje de época en sesiones de trabajo individuales y colectivas.

Entre los participantes a Instantánea encontramos al guionista de la película que ganó 10 premios en la 63 edición de los Goya, Handía, Andoni de Carlos, con el proyecto O, un biopic que narra la historia de Jorge Oteiza, un escultor que en 1953 tiene como única misión: realizar lo apóstoles que deben ocupar la fachada de la Basílica de Arantzazu en el corazón de Gipuzkoa y sólo cuenta con el apoyo incondicional de su mujer, Itziar Carreño.

Héctor Beltrán, guionista de la serie Con el culo al aire y de la 1a temporada de El Acabose (de José Mota) participará con el proyecto Todos Los Hombres volverán a caminar erguidos, película de época que trata sobre la historia de un joven inmigrante valenciano, Bernat Bisquet, responsable de destilar alcohol ilegal para Lucky Luciano en el Nueva York de los años 20, que debe escapar con vida de la ciudad al verse envuelto en la guerra sucia entre el FBI y la mafia.

Mientras que el guionista de diversas series, programas y documentales para la televisión en canales como Canal Sur, Pedro Pablo Picazzo, se presenta al taller con el proyecto Otto, una película histórica que narra la historia de un joven fascista en la Sevilla de 1935, que es reclutado por el cónsul germano para infiltrarse y espionar a Otto Engelhardt, un ingeniero alemán residente en la ciudad quien públicamente denuncia al nazismo, la persecución del pueblo judío y las mentiras de Adolf Hitler.

Y la guionista de amplia trayectoria en programas en Canal 9 televisión, Sagrera TV y Antena 3, participará en Instantánea con la película histórica que narra la historia de Rosa, que en 1940y a sus 40 años se encuentra detenida en un pequeño cuartel de la guardia civil, aunque todo empieza el invierno de 1936 justo cuando estalla la guerra civil.

**FAGA**  
AGAG · EDAV · EHGEPE · GAC/SIGC



RESIDENCIA  
INTENSIVA DE  
GUIONISTAS EN  
BARCELONA

La residencia intensiva para guionistas Instantánea la organiza FAGA (el Foro de Asociaciones de Guionistas de Audiovisuales), con la colaboración del Acanelonar International Film Festival y el patrocinio del ICAA con la clara intención de avanzar en la tarea de formar a guionistas y ofrecer actividades que favorezcan el intercambio de ideas y contribuyan a mejorar la calidad de las obras audiovisuales desde la idea original hasta su plasmación en una obra audiovisual.

Así mismo, el BCN Film Festival, en colaboración con FAGA y el ICAA, organiza la I Jornada de Guionistas, con actividades exclusivas para profesionales del guión y acreditados al festival. El domingo 22 a las 21:30h será el pase de la película Stand by me en cerrado a guionistas donde el mentor y director de la residencia Instantánea, Rodolf Giner, que presentará la residencia Intensiva de guionistas. Los participantes de Instantánea presentarán sus proyectos y explicarán a los asistentes cómo llegaron a bautizar su obra. A partir de la presentación, la organización del BCN Film Fest invita a todos los asistentes a participar en un concurso donde volverán a poner nombre al filme proyectado. Los participantes de Instantánea, al día siguiente, anunciarán el título ganador y a su autor, que disfrutará de una entrada gratuita para el visionado de la película que escoja.

Y para poner el broche final a la Jornada, el lunes 23 a las 12h tendrá lugar la mesa redonda La adaptación literaria y el guión cinematográfico en el Salón Doménech i Muntaner del Hotel Casa Fuster, moderada por Ana Sanz-Magallón. En el coloquio participarán Isabel Coixet (Ganadora del Goya a Mejor Guión Adaptado por La Librería, Directora y guionista de películas como Ayer no termina nunca, Mi vida sin mí), Anna Pavignano (Nominada al Oscar al Mejor Guión Adaptado por El cartero (y Pablo Neruda) y guionista de La Música del Silencio), Rafael Cobos (ganador del Goya a Mejor Guion Adaptado por El hombre de las mil caras y ganador del Goya a Mejor Guion Original por La isla Mínima), Coral Cruz (Guionista de películas como Incèrta Gloria o Morir) y Stephane y David Foenkinos (Directores y guionistas de películas como Algo Celosa y La delicadeza, basada en la novela homónima de David Foenkinos).

Contacto prensa: Maria Oria  
Teléfono: 680 348 949  
email: comunicacion@fagaweb.org

**FAGA**  
AGAG · EDAV · EHGEPE · GAC/SIGC