

FAGA

AGAG · EDAV · EHGEF · GAC/SIGC

Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales
Fòrum d'Associacions de Guionistes Audiovisuals
Foro de Associacions de Guionistas Audiovisuais
Ikusentzunezko Gidoigile Elkarteen Forum

La Academia del Cine existe para darnos la misma visibilidad a todos

El pasado sábado 6 de febrero se celebró la 30ª edición de la Gala de los Premios Goya, organizada por la Academia del Cine. El guionista Borja Cobeaga, autor de éxitos de taquilla como *Ocho apellidos vascos* y nominado a mejor guión original por *Negociador*, era invitado a pasar por la puerta de atrás del recinto en el que se celebraba el acto: un gesto simbólico que el Presidente de DAMA y socio de ALMA no tardó en denunciar con ironía, a través de su cuenta de Twitter.

Poco hay que añadir a todo lo dicho estos dos días por el sindicato y por tantos otros guionistas que a título individual se sumaron a la protesta, y aún así queremos decirlo: **Los guionistas somos el motor de la industria audiovisual. La razón de ser de la Academia del Cine es darnos visibilidad a todos, por igual.** Difundir las obras audiovisuales, sí, pero también a los profesionales que las hacemos posibles, que somos muchos y muchas, indispensables todos.

Nadie tiene más capacidad y mejor posición pública para hacer este trabajo que la Academia del Cine. En FAGA (conviene decir que somos el foro de guionistas profesionales **con mayor representación** de todo el Estado, con 487 asociados) trabajamos sin descanso para obtener el justo reconocimiento para nuestro colectivo, pero no queremos hacerlo solos: queremos que sea un trabajo de concienciación conjunta. Es por esto que tendemos la mano a la organización de los Premios Goya esperando que entenderá las aportaciones de todos, con voluntad constructiva.

Junta Directiva de FAGA

FAGA - Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales
Contacto prensa: Marta Raventós
coordinacion@fagaweb.org
933105474

comunicado de prensa